

As especificações técnicas

Formatos aceitos para distribuição aos veículos de comunicação.

xdcam hd422.mxf ▼

xdcam hd422.mov ▼

**Padrão de transmissão
NTSC para o Brasil**

As especificações técnicas / HD

XDCAM HD422.MXF



Vídeo

Codec de compressão:

XDCAM-HD422 60i 50Mbps Long GOP

Encapsulamento:

MXF (OP-1a)

Extensão do arquivo:

.mxf / .mov

Colorimetragem:

4:2:2

Bit rate ("data rate") do vídeo:

50Mb/s constante (CBR)

Entrelaçamento (Interlacing):

Upper Field First

Formato de tela:

16x9 com corte seguro (center-cut safe)

Resolução:

1920x1080i (entrelaçado/interlaced)

Frame rate:

29.97fps (NTSC drop frame)

Closed Captions:

CEA-608 e CEA-708 (SMPT-436 / VANC)



Áudio estéreo ou mono (2.0)

Compressão:

PCM

Canais:

Possíveis configurações com e sem AD ou SAP

- 2 canais (1 e 2= áudio original português) ou
- 4 canais (1 e 2= áudio original português 3 e 4= AD ou áudio original português) ou
- 8 canais (1 e 2= áudio original português 3 e 4= AD ou áudio original português / 5 e 6= áudio SAP ou silêncio / 7 e 8=silêncio)

Sample Rate:

48 KHz

Bit Depth:

16 ó 24 Bits

Loudness (Program Loudness):

-23 LUFS (conforme padrão EBU R128-2011)

Pico Real Máximo (Maximum True Peak):

-6 dBTP (para maior compatibilidade com várias emissoras)

Faixa de Loudness (Loudness Range, ou LRA):

8 LU (máximo)



Estrutura da Sequência

Para que possamos monitorar a qualidade de seus comerciais, é importante que os mesmos sejam gerados seguindo algumas regras. No caso da produção em sistemas de edição não-linear (NLE's), sugerimos que os comerciais sigam o exemplo da sequência abaixo (*Tabela 1, Figura 1 e Figura 2*).

O primeiro frame (quadro) do comercial deve estar exatamente na posição 00:00:07;00 (drop frame), seguindo a seguinte ordem: 5" de claquete + 2" de black. O filme deve terminar logo depois do comercial ou com apenas um frame de black no final, o que possibilita nosso sistema verificar a duração exata do comercial logo após o upload.

ITEM	DURACAO	TC
Claquete	5 segundos	00:00:00;00 - 00:00:04;29
Black	2 segundos	00:00:05;00 - 00:00:06;29
Comercial	30 segundos (exemplo)	00:00:07;00 - 00:00:37;29
Black	1 frame (opcional)	00:00:37;00 - 00:00:37;01

TABELA 1
Estrutura de sequência (Exemplo: comercial de 30").



FIGURA 1
Sequência com 4 canais de áudio



FIGURA 2
Sequência com 2 canais de áudio

Estrutura da claquete

É imprescindível incluir as seguintes informações na claquete dos comerciais:

- **Título Versão:** (Obs: Título e Versão podem ser incluídos em linhas separadas)
- **CRT:** (CRT da versão ou o CRT principal, caso seja a primeira claquete)
- **Data de Registro do CRT:**
- **Duração:**
- **Produto:**
- **Anunciante:**
- **Agência:**
- **Nome da Produtora:**
- **CNPJ da Produtora:**
- **Tipo:**
- **Segmento de Mercado:**
- **Ano de Produção:**
- **Diretores:**
- **Closed Captions (opcional):** (marcar como "Sim" ou "Não")
- **Tecla SAP (opcional):** (marcar como "Sim" ou "Não")^{oo}

Peach

