

## As especificações técnicas

Formatos aceitos para distribuição aos veículos de comunicação.

xdcam hd422.mxf ▼

xdcam hd422.mov ▼

**Padrão de transmissão  
NTSC para o Brasil**

# As especificações técnicas / HD

XDCAM HD422.MXF



## Vídeo

**Codec de compressão:**

XDCAM-HD422 60i 50Mbps Long GOP

**Encapsulamento:**

MXF (OP-1a)

**Extensão do arquivo:**

.mxf / .mov

**Colorimetragem:**

4:2:2

**Bit rate ("data rate") do vídeo:**

50Mb/s constante (CBR)

**Entrelaçamento (Interlacing):**

Upper Field First

**Formato de tela:**

16x9 com corte seguro (center-cut safe)

**Resolução:**

1920x1080i (entrelaçado/interlaced)

**Frame rate:**

29.97fps (NTSC drop frame)

**Closed Captions:**

CEA-608 e CEA-708 (SMPT-436 / VANC)



## Áudio estéreo ou mono (2.0)

**Compressão:**

PCM

**Canais:**

Possíveis configurações com e sem AD ou SAP

- 2 canais (1 e 2= áudio original português) ou
- 4 canais (1 e 2= áudio original português 3 e 4= AD ou áudio original português) ou
- 8 canais (1 e 2= áudio original português 3 e 4= AD ou áudio original português / 5 e 6= áudio SAP ou silêncio / 7 e 8=silêncio)

**Sample Rate:**

48 KHz

**Bit Depth:**

16 ó 24 Bits

**Loudness (Program Loudness):**

-23 LUFS (conforme padrão EBU R128-2011)

**Pico Real Máximo (Maximum True Peak):**

-6 dBTP (para maior compatibilidade com várias emissoras)

**Faixa de Loudness (Loudness Range, ou LRA):**

8 LU (máximo)



# Estrutura da Sequência

Para que possamos monitorar a qualidade de seus comerciais, é importante que os mesmos sejam gerados seguindo algumas regras. No caso da produção em sistemas de edição não-linear (NLE's), sugerimos que os comerciais sigam o exemplo da sequência abaixo (*Tabela 1, Figura 1 e Figura 2*).

O primeiro frame (quadro) do comercial deve estar exatamente na posição 00:00:07;00 (drop frame), seguindo a seguinte ordem: 5" de claquete + 2" de black. O filme deve terminar logo depois do comercial ou com apenas um frame de black no final, o que possibilita nosso sistema verificar a duração exata do comercial logo após o upload.

ITEM	DURACAO	TC
Claquete	5 segundos	00:00:00;00 - 00:00:04;29
Black	2 segundos	00:00:05;00 - 00:00:06;29
Comercial	30 segundos (exemplo)	00:00:07;00 - 00:00:37;29
Black	1 frame (opcional)	00:00:37;00 - 00:00:37;01

**TABELA 1**  
Estrutura de sequência (Exemplo: comercial de 30").



**FIGURA 1**  
Sequência com 4 canais de áudio



**FIGURA 2**  
Sequência com 2 canais de áudio

# Estrutura da claquete

É imprescindível incluir as seguintes informações na claquete dos comerciais:

- **Título Versão:** (Obs: Título e Versão podem ser incluídos em linhas separadas)
- **CRT:** (CRT da versão ou o CRT principal, caso seja a primeira claquete)
- **Data de Registro do CRT:**
- **Duração:**
- **Produto:**
- **Anunciante:**
- **Agência:**
- **Nome da Produtora:**
- **CNPJ da Produtora:**
- **Tipo:**
- **Segmento de Mercado:**
- **Ano de Produção:**
- **Diretores:**
- **Closed Captions (opcional):** (marcar como "Sim" ou "Não")
- **Tecla SAP (opcional):** (marcar como "Sim" ou "Não")<sup>oo</sup>

**Peach**

